**KLÜ/ MİM.FAK. /MİMARLIK BÖLÜMÜ (2019-2020 Bahar Yarıyılı)**

**MİMARİ PROJE IV “ÇOCUK KÜTÜPHANESİ TASARIMI”**

Çocuklara yönelik kütüphane hizmetleri, bugün çocuklar ve onların aileleri için oldukça önemlidir. Çocuk kütüphaneleri; bilgiye erişim ve dünyanın çok kültürlü zenginliklerinin yanı sıra, çocukları yaşamboyu öğrenme ve okuryazarlık becerileri ile donatarak, onların topluma katılımlarını ve katkıda bulunmalarını sağlar. Çocuk kütüphaneleri sürekli artan toplumsal değişikliklere yanıt vermeli ve bütün çocukların bilgi, kültür ve eğlenme gereksinimlerini karşılamalıdır. Her çocuğun yerel  kütüphaneye alışkın olması ve kütüphane kullanma becerilerine sahip kılınması gerekir.

(Alıntı-IFLA- Çocuklar ve Genç Yetişkinler İçin Kütüphaneler Bölümü) Çocuk kütüphanelerinde konsept seçimleri materyal kullanımı, öğrenme çeşitliliği ve hedef gruplara yönelik olmalıdır.

**YER:** “Çocuk Kütüphanesi” tasarımı; Kırklareli kenti girişinde seçilecek arsalarda gerçekleştirilecektir.

**TASARIMA İLİŞKİN İLKESEL YAKLAŞIMLAR**

1. Tasarlanacak “Çocuk Kütüphanesi”; yapım ve işletme yönleriyle teknolojinin getirdiği en son yenilik ve olanakları kullanabilmelidir.
2. Belirlenen arsa ile yapılı çevre ve topoğrafya ilişkisi iyi kurulmalıdır.
3. Tasarımın tüm aşamalarında “Herkes için tasarım” kriterleri göz önünde bulundurulmalıdır.
4. Tasarım alanına ve binaya giriş-çıkışlarda “Güvenlik” konusu önemle ele alınırken, araç-yaya trafiği ilişkisi iyi çözümlenmelidir.
5. Tasarımda sürdürülebilir enerji kaynakları dikkate alınmalıdır.
6. Tasarımda dönüştürülebilir/ esnek mekan, mekanlararası ilişki ve sirkülasyon iyi çözümlenmelidir. (Yatay/ düşey sirkülasyon ve çekirdeklere ilişkin kamusal ya da personel kullanımı, yük taşıma/acil durum gibi kararlar önemlidir.)
7. Öğrenciler tasarımlarının tema/tasarım/senaryo ilişkisini bir “tasarım raporu” ile açıklamalıdır.
8. Tasarlanacak mekanlardaki temel işlevlere yönelik “mahremiyet” ve “güvenlik” özellikleri dikkate alınmalıdır.
9. Tasarım aşamasında gerekli yönetmelikler dikkate alınmalıdır. (Deprem Yönetmeliği, Isı Yalıtım Yönetmeliği, Gürültü Kontrol Yönetmeliği, Yangın Yönetmeliği, Asansör Yönetmeliği vb.) Projede “Sığınak” yer almayacaktır.
10. Yapı en az bodrum+2 katlı olarak planlanmalı, açık otopark düşünülmelidir.
11. Tasarım geliştirilirken, çocuk+doğal çevre ilişkisini de içeren fikirler ele alınmalıdır.
12. Tasarım sürecinde belirlenecek programda dolaşım/sirkülasyon alanı en az %20 oranında toplam inşaat alanına katılacaktır.

**MİMARİ PROJELERDE İSTENEN ÖZELLİKLER**

**1. KONUM/ VAZİYET PLANI VE SİLUETLER (Ö: 1/500- 1/200)**

• Konum/Vaziyet Planı 1/500 (-1/200) ölçeğine uygun teknikte hazırlanmalı; hâkim rüzgâr, manzara, güneşlenme gibi veriler ile kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilmelidir.

• Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü, vb.), imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.

• Alana ana giriş kotu belirlenirken bina giriş kotu ± 0.00 alınmalı, yapı veya yapı blokları buna göre kotlandırılmalıdır.

• Otopark alanları, yaya ve taşıt yolları, iç avlu ve toplanma alanları tekniğe uygun çizilmelidir.

• Açık alan düzenlemeleri ile ilgili görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.

• Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilmelidir.

• Peyzaj mimarisine ilişkin görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.

**2. KAT PLANLARI (Ö: 1/100)**

• Kat planlarının tümü, plan düzlemindeki organizasyonlar alanın tümünü anlatacak şekilde, aynı pafta üzerinde 1/100 ölçek tekniğine uygun olarak çizilecektir. Çevre yollar, kuzey yönü, arsa sınırı ve bu sınır içindeki tüm yapıların planı, aynı paftada birlikte gösterilecektir.

• Zemin kat planları 1/100 ölçek tekniğine uygun, binalar arası ve çevre ilişkileri, bina girişleri, zemin farklılıkları vb. zemin bina ilişkilerini gösteren tüm elemanlar, kotlar bu planda çizilmelidir.

• Zemin kat planları çevrelerindeki açık alan düzenlemeleri ile birlikte ele alınmalı, tretuvar, bağlantı yolları, rampalar, giriş düzenlemeleri, kuranglezler belirtilmelidir.

• Dilatasyon hatları uygun teknikle verilmelidir.

• Paftalarda her mekânın ismi uygun bir yerde sistematik olarak verilmelidir.

• Taşıyıcı elemanlar ile bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile gösterilmelidir.

• Mekânlarda önerilen sabit ve hareketli donatılar tekniğine uygun gösterilmelidir.

• Her kat planına, planların kesit geçirilen yerlerinden kesit çizgileri, bakış yönleri ile birlikte verilmelidir.

• Merdiven ve rampalara çıkış yönünü belirtecek, çıkış okları çizilmelidir. Merdiven ve rampaların başlangıç ve bitiş noktalarına kotlar, rampalara rampa eğimi yazılmalıdır.

• Bina ana giriş kotu ± 0.00 kabul edilerek, kot farkı olan tüm döşemelere kotları yazılmalıdır. Bütün girişler isimlendirilmeli ve ± 0.00 kotuna göre kotlandırılmalıdır.

**3. KESİT ÇİZİMLERİ (Ö: 1/100)**

• Kesitler, yapı/yapı gruplarının çevreyle ve birbirleriyle olan düzenlerini de ifade edecek biçimde 1/100 tekniğine uygun olarak çizilmelidir.

• Kesitler, en az iki adet olmak ve kesitlerden biri ana merdivenden geçmek üzere, yapı/ yapıların mekânsal ve konstrüktif özelliklerini açıklayacak nitelikte uygun görülen yerlerden çizilmelidir.

• Taşıyıcı ve bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile gösterilmelidir.

• Bina giriş kotu ±0.00 alınarak bütün farklı yükseklikteki döşemeler kotlandırılmalıdır.

• Kat yükseklikleri zemin çizgisi üzerinde (altında) uygun kot işaretleriyle gösterilmelidir.

• Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve zemindeki düzey farklılıkları kotlandırılmalıdır.

**4. GÖRÜNÜŞ ÇİZİMLERİ (Ö: 1/100)**

• Görünüşler 1/100 tekniğine uygun çizilmelidir.

• Görünüşler, en az dört yönden, yapı ve yapı gruplarının mimarisini ifade edecek sayı ve içerikte çizilmelidir.

• Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve kotlandırılmalıdır.

**.** Görünüş paftalarında ölçeğe uygun insan çizimleri ve binanın arkasında kalan bölümler farklı tekniklerle gösterilebilir.

**5. SİSTEM DETAYI; PLAN, KESİT, GÖRÜNÜŞ (Ö: 1/20)**

• Sistem detayı, okuma alanı ve/veya alanlarından geçecek ve yapının taşıyıcı sistemini, yapı kabuğu(çatı ve cephe) sistemini ifade edecek şekilde 1/20 ölçekte kısmi olarak plan-kesit ve görünüş şeklinde çizilmelidir.

• Sistem detayı; yazı ve ölçeğe uygun teknikle taşıyıcı sistemi, malzeme kullanımını ve yapım teknolojisini ifade etmelidir.

• 1/100 ölçekli planlar, kesit ve görünüşler üzerinde sistem detayının alındığı yer gösterilmelidir.

**İNCELENECEK BAŞLICA KAYNAKLAR:**

1. Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Kitap Şifahanesi ve Arşiv Dairesi Başkanlığı, “Kütüphane ve Arşiv Depo Mobilyaları”.
2. Kütüphane Hizmet Esasları, 2012.
3. Halk Kütüphaneleri Yönetmeliği, 2005.
4. Serpil Kandişer, 2003, Kütüphanelerde Doğal Aydınlatma Sistemi ve Tasarım Kararlarına Etkisi, Y.L.Tezi.
5. B. Bielefeld- S. El Khouli, Adım Adım Tasarım Fikirleri, YEM Yayınları, 2016.
6. Bu kaynaklarla birlikte dergi, internet ve diğer basılı kitap, makale, bildiri, vbn. Yayınlar.
7. Çocuk Kalbi, [Edmondo De Amicis](https://www.dr.com.tr/Yazar/edmondo-de-amicis/s=213590)**,**  [İş Bankası Kültür Yayınları](https://www.dr.com.tr/Yayinevi/is-bankasi-kultur-yayinlari/s=5109), 9. Baskı, 2015.
8. “Berrin KÜÇÜKCAN, Okul Kütüphanelerinde Mekan Tasarımı”, Dergipark, Milli Eğit. Dergisi, sayı 208, 2015.
9. Çeşitli tasarım örnekleri, dergiler

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**KLÜ/ MİM.FAK./MİMARLIK BÖLÜMÜ (2019-2020 Bahar Yarıyılı)**

**MİMARİ PROJE IV HAFTALIK İŞ AKIŞI (27 Ocak 2020- 08 Mayıs 2020)**

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTA/TARİH** | **TASARIMA İLİŞKİN YAPILACAK İŞLER** |
| 1. **1. Hafta**   **31 Ocak** | Tasarım konuları hakkında genel bilgilendirme, konsept seçimi, arsa seçimi,  Bina programı hakkında görüşmeler, ders yürütücüleri tarafından ilk bilgilendirme |
| 1. **2. Hafta**   **07 Şubat** | Genel bilgilendirme, arsa verilerinin değerlendirilmesi, Bina programı/ İhtiyaç programı hakkında görüşmeler, işlev şeması hazırlığı |
| 1. **3. Hafta**   **14 Şubat** | **KONFERANS**  Seçilen tasarım konusuna ilişkin kavramlar oluşturma, tasarım konusu ile yapılı çevre ilişkisinin kurulması, ihtiyaç programının sunumu, işlev şeması hazırlığı, vaziyet planı çalışmaları |
| 1. **4. Hafta**   **21 Şubat** | İhtiyaç programı ve işlev şeması çalışmaları, tasarım konusuna ilişkin vaziyet planı çalışması, peyzaj uygulamaları |
| 1. **5. Hafta**   **28 Şubat** | **Bireysel Öğrenci Sunuşları (Bilgisayar-Powerpoint)**  Kütle maketi sunumu |
| 1. **6. Hafta** 2. **06 Mart** | 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı ile bina+arsa kesitleri çalışmaları, kütle maketi çalışmaları, 1/100-1/200 Ölçekli zemin kat planı çalışmaları, çizim uygulamaları |
| 1. **7. Hafta**   **13 Mart** | 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı ile bina+arsa kesitleri çalışmaları, kütle maketi çalışmaları, 1/100- 1/200 Ölçekli zemin kat planı çalışmaları |
| 1. **8. Hafta**   **20 Mart** | **Eskiz Sınavı** ---**VİZE** |
| **9. Hafta**  **27 Mart** | **VİZE JÜRİ SUNUŞU**  1/100- 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kat Planları Paftaları+ Kütle maketi |
| **10. Hafta**  **03 Nisan** | 1/200 Ölçekli Kat planları çalışmaları, Kesit çizimleri ve Bina maketi çalışması |
| 1. **11. Hafta**   **10 Nisan** | 1/200 Ölçekli Kat Planları çalışmaları, Kesit çizimleri ve Bina maketi çalışması |
| 1. **12. Hafta**   **17 Nisan** | 1/200 Ölçekli Kat Planları, Kesitler ve Görünüş çalışmaları, Bina maketi çalışması, Sistem detayı |
| 1. **13. Hafta**   **24 Nisan** | Final sunuşu formatında projelerin tamamlanması ve Bina maketi çalışmaları |
| 1. **14. Hafta** 2. **01 Mayıs** | **RESMİ TATİL** |
| 1. **15. Hafta**   **08 Mayıs** | **Ara Jüri Sunuşu**  Final formatında jüri sunuşu  1/200 Ölçekli Kat planları, Kesitler ve Görünüşler, Detaylar, Maket sunuşu |
| 1. **16. Hafta**   **11-22 Mayıs** | **FİNAL JÜRİSİ**  1/200 Ölçekli Kat planları, Kesitler ve Görünüşler, Detaylar, Maket sunuşu |

**Kordinatör Dr.Öğr.Ü. Aysun EYÜBOĞLU ERŞEN**